



**Technische Bedingungen zur Teilnahme an den Wettkämpfen im Eistanzen für die Saison 2000/2001 und 2001/2002**  
**Conditions techniques de participation pour les compétitions de danse sur glace saison 2000/2001 et 2001/2002**

**Schweizermeisterschaften / Championnats Suisses**

**Elite / Elite**

Pflichttänze / Danses imposées

Originaltanz / Danse originale\*

Kürtanz / Danse libre\*

**Junioren / Juniors**

Pflichttänze / Danses imposées

Originaltanz / Danse originale\*

Kürtanz / Danse libre\*

**Nachwuchs / Cadets**

Pflichttänze / Danses imposées

Originaltanz / Danse originale

Kürtanz / Danse libre

**Saison 2000/2001**

Westminster Waltz, Rhumba, Silver Samba, Tango Romantica

Rhythm Combination:

any 2 or 3 of Foxtrot, Quickstep, Charleston or March (2½ min ± 10 sec)

4 Minuten / minutes

**Saison 2000/2001**

Starlight Waltz, Rhumba, Cha Cha Congelado, Argentine Tango

Rhythm Combination:

any 2 or 3 of Foxtrot, Quickstep, Charleston or March (2½ min ± 10 sec)

3 Minuten / minutes

**Saison 2000/2001**

Kilian, Blues

Rhythm Combination

(2 min ± 10 sec)

2 1/2 Minuten / minutes

**Saison 2001/2002**

Ravensburger Waltz, Golden Waltz, Quickstep, Blues

Spanish Medley:

any 2 or 3 of Paso Doble, Tango, Flamenco or (Spanish) Waltz  
(2½ min ± 10 sec)

4 Minuten / minutes

**Saison 2001/2002**

Rocker Foxtrot, American Waltz, Viennese Waltz, Quickstep

Spanish Medley:

any 2 or 3 of Paso Doble, Tango, Flamenco or Waltz (2½ min ± 10 sec)

3 Minuten / minutes

**Saison 2001/2002**

Fourteenstep, American Waltz

Spanish Medley

(2 min ± 10 sec)

2 1/2 Minuten / minutes

**Teilnahmebedingungen für die Schweizer Meisterschaften**

Die Teilnahmebedingungen für die verschiedenen Kategorien sind in den SEV Reglementen beschrieben.

**Conditions de participation pour les championnats suisse**

Les conditions de participation pour les différentes catégories des Championnats suisse sont décrites dans les Règlements de l'USP

\* gemäss gültigen ISU Communications & Regulations / selon les Communications & Regulations ISU actuelles.

## **Swiss Fun Cup**

### **Kategorie / Categorie:**

### **Saison 2000/2001**

### **Saison 2001/2002**

#### **Elite**

Ravensburger Waltz, Rhumba, Tango Romantica

Viennese Waltz, Quickstep, Blues

#### **Breitensport**

Foxtrot, Starlight Waltz, Argentine Tango

Canasta Tango, Paso Doble, Silver Samba

#### **Nachwuchs / Cadets**

Kilian, Blues

Fourteenstep, American Waltz

#### **Solo**

Foxtrot, Argentine Tango

-

### ***Teilnahmebedingungen für den Swiss Fun Cup***

Für die Teilnehmer der Kategorien Elite, Breitensport und Solo gibt es keine Altersbegrenzungen. Teilnehmer der Kategorie Nachwuchs dürfen das 18. Altersjahr nicht vor dem 1. Juli erreicht haben. In der Kategorie Solo werden die Tänze von den Teilnehmern einzeln vorgeführt; dabei muss eine Dame die Damenschritte und ein Herr die Herrenschrirte vorführen. In allen Kategorien ist es möglich auch nur einen Pflichttanz zu laufen. In den Kategorien Nachwuchs und Elite kann fakultativ ein Originaltanz, gemäss den Bestimmungen der jeweiligen Kategorie bei den Schweizer Meisterschaften, gelaufen werden.

### ***Ranglisten***

In jeder Kategorie wird jeder Tanz einzeln bewertet und ergibt eine eigenständige Rangliste.

### ***Conditions de participation pour le Swiss Fun Cup***

Pour les participants des catégories Elite, Breitensport et Solo il n'y a pas de limitations d'âge. Les participants de la catégorie Cadets ne peuvent pas avoir atteint la 18ème année d'âge avant le 1er juillet. Dans la catégorie Solo, les participants patinent les danses tout seul: Les dames doivent démontrer les pas de la dame, les messieurs les pas de l'homme. Dans toutes les catégories il est possible de présenter une seule danse imposée. Dans les catégories Cadets et Elite une danse originale, selon les règles valables pour la catégorie équivalente aux championnats suisse, peut être présentée facultativement.

### ***Classements***

Dans chaque catégorie chaque danse est évaluée particulièrement et donne un classement autonome.

## Solo Eistanz Cup / Coupe de Danse Solo

<b><u>Kategorie / Categorie:</u></b>	<b><u>Saison 2000/2001</u></b>
<b><u>Hobby</u></b>	Canasta Tango, Schulfox
<b><u>Breitensport</u></b>	Foxtrot, Starlight Waltz, Argentine Tango
<b><u>Nachwuchs / Cadets</u></b>	Fourteenstep, Kilian
<b><u>Interpretationstanz / Danse d'Interprétation</u></b>	Interpretationstanz im Sinne von ISU Rule 511 von 2 bis 3 Minuten Länge / Danse d'Interprétation au sens de l'ISU Rule 511 d'une durée de 2 à 3 minutes.

### ***Teilnahmebedingungen für den Solo Eistanz Cup***

Für die Teilnehmer der Kategorien Hobby, Breitensport und Interpretationstanz gibt es keine Altersbegrenzungen. Teilnehmer der Kategorie Nachwuchs dürfen das 18. Altersjahr nicht vor dem 1. Juli erreicht haben. Die Tänze in allen Kategorien werden von den Teilnehmern einzeln vorgeführt; dabei muss eine Dame die Damenschritte und ein Herr die Herrenschritte vorführen. In den Kategorien Hobby, Breitensport und Nachwuchs müssen mindestens 2 Pflichttänze vorgeführt werden.

In der Kategorie Interpretationstanz müssen die Teilnehmer nur einen Interpretationstanz vorführen. Alle Tanzschritte, Spiralen, Arabesken, Mond, Zirkel usw. sind erlaubt. Zudem sind Sprünge bis zu einer halben Umdrehung und Pirouetten bis zu drei Umdrehungen zulässig. Die gewählte Musik soll möglichst originell und kreativ interpretiert werden. Vokalmusik ist zulässig.

### ***Ranglisten***

In den Kategorien Hobby, Breitensport und Nachwuchs wird für jeden Pflichttanz eine Rangliste ermittelt dessen Plätze mit dem Faktor 0.2 behaftet werden. Somit erhält jeder Teilnehmer für jeden vorgeführten Pflichttanz eine gewisse Anzahl Punkte. Für die Schlussrangliste werden für jeden Teilnehmer die Punkte seiner zwei besten Pflichttänze addiert. Gewinner ist der Teilnehmer mit der geringsten Anzahl Punkten. Erhalten in der Schlussrangliste mehrere Teilnehmer die gleiche Anzahl Punkte, dann ist jener der bessere welcher einen dritten Pflichttanz gelaufen hat. Trifft dies auf mehrere Teilnehmer zu, so ist jener der die niedrigste Anzahl Punkte im dritten Pflichttanz erhalten hat der bessere.

In der Kategorie Interpretationstanz ergibt der Interpretationstanz eine eigenständige Rangliste.

Zürich, Juli / juillet 2000 (PBr) TK Eistanz / CT Danse

### ***Conditions de participation pour la Coupe de Danse Solo***

Pour les participants des catégories Hobby, Breitensport et Danse d'Interprétation il n'y a pas de limitations d'âge. Les participants de la catégorie Cadets ne peuvent pas avoir atteint la 18ème année d'âge avant le 1er juillet. Dans toutes les catégories les participants patinent les danses tout seul: Les dames doivent démontrer les pas de la dame, les messieurs les pas de l'homme. Dans les catégories Hobby, Breitensport et Cadets deux danses imposées au minimum sont exigées.

Dans la catégorie Danse d'Interprétation les participants doivent présenter seulement une danse d'interprétation. Toutes les formes de pas de danse, de spirales, d'arabesques, de grands aigles, de pivots, etc., y compris les sauts d'au plus un demi-tour et les pirouettes de trois tours maximum sont autorisés. La musique choisie est à interpréter de façon aussi créative et originale que possible. La musique vocale est acceptée.

### ***Classements***

Dans les catégories Hobby, Breitensport et Cadets pour chaque danse imposée un classement intermédiaire est déterminé. Les places de ce classement sont multipliées avec le facteur 0.2. De cette façon, chaque participant reçoit un certain nombre de points pour chaque danse imposée présentée. Pour le classement final, les points des deux meilleures danses de chaque participant sont additionnés. Le vainqueur est celui avec le nombre plus petit de point. Si dans le classement final plusieurs participants ont le même nombre de points, alors celui qui a présenté une troisième danse est considéré le meilleur. Si cela s'applique sur plusieurs participants, celui qui a le plus petit nombre de points dans la troisième danse est le meilleur.

La danse d'interprétation donne un classement autonome dans la catégorie.