



## **Technische Bedingungen zur Teilnahme an den Wettkämpfen im Eistanzen für die Saison 2003/2004 und 2004/2005** **Conditions techniques de participation pour les compétitions de danse sur glace pour les saisons 2003/2004 et 2004/2005**

### **Schweizermeisterschaften / Championnats Suisses**

#### **Elite / Elite**

Pflichttänze / Danses imposées<sup>1</sup>

#### **Saison 2003/2004**

Austrian Waltz, Ravensburger-Waltz, Yankee Polka, Midnight Blues

#### **Saison 2004/2005**

Golden Waltz, Paso Doble, Rhumba, Argentine Tango

Originaltanz / Danse originale\*

Swing Combo:

any 2 or 3 of Swing, Jive, Boogie Woogie, Jitterbug, Rock'n'Roll and Blues  
2½ min ± 10 sec

Rhythm Combination:

any 2 or 3 of Foxtrot, Quickstep and Charleston  
2½ min ± 10 sec

Kürtanz / Danse libre\*

4 min ± 10 sec

4 min ± 10 sec

#### **Junioren / Juniors**

#### **Saison 2003/2004**

Pflichttänze / Danses imposées<sup>2</sup>

Viennese Waltz, Quickstep, Paso Doble, Rhumba

#### **Saison 2004/2005**

Starlight Waltz, Cha Cha Congelado, Argentine Tango, Blues

Originaltanz / Danse originale\*

Swing Combo:

any 2 or 3 of Swing, Jive, Boogie Woogie, Jitterbug, Rock'n'Roll and Blues  
2½ min ± 10 sec

Rhythm Combination:

any 2 or 3 of Foxtrot, Quickstep and Charleston  
2½ min ± 10 sec

Kürtanz / Danse libre\*

3 Minuten / minutes

3 Minuten / minutes

#### **Nachwuchs / Cadets**

#### **Saison 2003/2004**

Pflichttänze / Danses imposées<sup>3</sup>

Fourteen Step, Rocker Foxtrot, European Waltz

#### **Saison 2004/2005**

Foxtrot, American Waltz, Tango

Kürtanz / Danse libre\*

2½ min ± 10 sec

2½ min ± 10 sec

### **Teilnahmebedingungen für die Schweizer Meisterschaften**

Die Teilnahmebedingungen für die verschiedenen Kategorien sind in den SEV Reglementen beschrieben.

### **Conditions de participation pour les Championnats Suisses**

Les conditions de participation pour les différentes catégories des Championnats Suisse sont décrites dans les Règlements de l'USP.

<sup>1</sup> einer der zwei Pflichttänze, die an der EM vorkommen können, wird am 9.11.2003 in Luzern ausgelost / une des deux danses possibles aux CE sera tirée aux sort le 9.11.2003 à Lucerne

\* gemäss gültigen ISU Communications & Regulations / selon les Communications & Règlements ISU actuels

<sup>2</sup> die zu laufenden 2 Pflichttänze werden am 9.11.2003 in Luzern ausgelost / les 2 danses imposées à présenter seront tirées aux sort le 9.11.2003 à Lucerne

<sup>3</sup> die zu laufenden 2 Pflichttänze werden vor dem ersten offiziellen Training ausgelost / les 2 danses imposées à présenter seront tirées à sort avant le premier entraînement officiel

## **Swiss Fun Cup**

### **Kategorie / Catégorie:**

### **Saison 2003/2004**

#### **Elite**

Quickstep, Paso, Rhumba

#### **Breitensport / Sport de base**

Hickory Hoedown, Foxtrot, Starlight Waltz

#### **Nachwuchs / Cadets**

Fourteen Step, Rocker Foxtrot, European Waltz

#### **Solo**

Hickory Hoedown, Fourteenstep

### **Saison 2004/2005**

Starlight Waltz, Argentine Tango, Blues

Fiesta Tango, Fourteenstep, Silver Samba

Foxtrot, American Waltz, Tango

Fiesta Tango, Kilian

### **Teilnahmebedingungen für den Swiss Fun Cup**

Für die Teilnehmer der Kategorien Elite, Breitensport und Solo gibt es keine Altersbegrenzungen. Teilnehmer der Kategorie Nachwuchs dürfen das 17. Altersjahr nicht vor dem 1. Juli erreicht haben. In der Kategorie Solo werden die Tänze von den Teilnehmern einzeln vorgeführt; dabei muss eine Dame die Damenschritte und ein Herr die Herrenschritte vorführen. In allen Kategorien ist es möglich auch nur einen Pflichttanz zu laufen. Fakultativ kann in der Kategorie Nachwuchs eine Kür und in der Kategorie Elite ein Originaltanz, gemäss den Bestimmungen der jeweiligen Kategorie bei den Schweizer Meisterschaften, gelaufen werden.

### **Ranglisten**

In jeder Kategorie wird jeder Tanz einzeln bewertet und ergibt eine eigenständige Rangliste.

### **Conditions de participation pour la Swiss Fun Cup**

Pour les participants des catégories Elite, Sport de base et Solo il n'y a pas de limite d'âge. Les participants de la catégorie Cadets ne doivent pas avoir atteint leur 17ème année d'âge avant le 1er juillet. Dans la catégorie Solo, les participants patinent les danses tout seul: Les dames doivent démontrer les pas de la dame, les messieurs les pas de l'homme. Dans toutes les catégories il est possible de présenter une seule danse imposée. Il est facultatif de présenter un programme libre dans la catégorie Cadets et une danse originale dans la catégorie Elite. Ces danses doivent suivre les règles valables pour la catégorie équivalente des Championnats Suisses.

### **Classements**

Dans chaque catégorie, chaque danse est évaluée séparément et donne lieu à un classement indépendant.

## **Internationaler Solo Eistanz Cup / Coupe de Danse Solo Internationale**

<b><u>Kategorie / Catégorie:</u></b>	<b><u>Saison 2003/2004</u></b>	<b><u>Saison 2004/2005</u></b>
<b><u>Hobby</u></b>	Cha cha, Hickory Hoedown	Rhythm Blues, Fiesta Tango
<b><u>Breitensport / Sport de base</u></b>	Hickory Hoedown, Foxtrot, Starlight Waltz	Fiesta Tango, Fourteenstep, Silver Samba
<b><u>Nachwuchs / Cadets</u></b>	Fourteen Step, Rocker Foxtrot, European Waltz	Foxtrot, American Waltz, Tango
<b><u>Interpretationstanz / Danse d'interprétation</u></b>	Interpretationstanz im Sinne von ISU Rule 511 von 2 bis 3 Minuten Länge / Danse d'Interprétation au sens de l'ISU Rule 511 d'une durée de 2 à 3 minutes.	

### ***Teilnahmebedingungen für den Solo Eistanz Cup***

Für die Teilnehmer der Kategorien Hobby, Breitensport und Interpretationstanz gibt es keine Altersbegrenzungen. Teilnehmer der Kategorie Nachwuchs dürfen das 17. Altersjahr nicht vor dem 1. Juli erreicht haben. Die Tänze in allen Kategorien werden von den Teilnehmern einzeln vorgeführt; dabei muss eine Dame die Damenschritte und ein Herr die Herrenschrirte vorführen. In den Kategorien Hobby, Breitensport und Nachwuchs müssen mindesten 2 Pflichttänze vorgeführt werden.

In der Kategorie Interpretationstanz müssen die Teilnehmer nur einen Interpretationstanz vorführen. Alle Tanzschritte, Spiralen, Arabesken, Mond, Zirkel usw. sind erlaubt. Zudem sind Sprünge bis zu einer halben Umdrehung und Pirouetten zulässig. Die gewählte Musik soll möglichst originell und kreativ interpretiert werden. Vokalmusik ist zulässig. Zur Bekleidung gibt es keine Einschränkungen: Accessoires die in der Hand gehalten werden, auf dem Kopf getragen werden oder an der Bekleidung befestigt sind, sind erlaubt. Bei der Bewertung durch die Preisrichter wird der Zusammenstellung und der Vorführung des Interpretationstanzes mehr Wert als der Bekleidung zugeteilt.

### ***Ranglisten***

In den Kategorien Hobby, Breitensport und Nachwuchs wird für jeden Pflichttanz eine Rangliste ermittelt dessen Plätze mit dem Faktor 0.2 behaftet werden. Somit erhält jeder Teilnehmer für jeden vorgeführten Pflichttanz eine gewisse Anzahl Punkte. Für die Schlussrangliste werden für jeden Teilnehmer die Punkte seiner zwei besten Pflichttänze addiert. Gewinner ist der Teilnehmer mit der geringsten Anzahl Punkten. Erhalten in der Schlussrangliste mehrere Teilnehmer die gleiche Anzahl Punkte, dann ist jener der bessere welcher einen dritten Pflichttanz gelaufen hat. Trifft dies auf mehrere Teilnehmer zu, so ist jener der die niedrigste Anzahl Punkte im dritten Pflichttanz erhalten hat der bessere.

In der Kategorie Interpretationstanz ergibt der Interpretationstanz eine eigenständige Rangliste.

### ***Conditions de participation pour la Coupe de Danse Solo***

Pour les participants des catégories Hobby, Sport de base et Danse d'Interprétation, il n'y a pas de limite d'âge. Les participants de la catégorie Cadets ne doivent pas avoir atteint leur 17ème année d'âge avant le 1er juillet. Dans toutes les catégories les participants patinent les danses tout seul: les dames doivent démontrer les pas de la dame, les messieurs les pas de l'homme. Dans les catégories Hobby, Sport de base et Cadets, deux danses imposées au minimum sont exigées.

Dans la catégorie Danse d'Interprétation, les participants doivent présenter seulement une danse d'interprétation. Tous les pas de danse, les spirales, arabesques, grands aigles, pivots, etc., de même que les sauts d'au plus un demi-tour et les pirouettes sont autorisés. La musique choisie est à interpréter de façon aussi créative et originale que possible. La musique vocale est acceptée. Il n'y a pas de restrictions pour l'habillement: les accessoires portés à la main, sur la tête ou attachés au costume sont permis. Dans l'évaluation par les juges, la composition et la présentation de la danse d'interprétation valent plus que l'habillement.

### ***Classements***

Dans les catégories Hobby, Sport de base et Cadets, pour chaque danse imposée un classement intermédiaire est déterminé. Les places de ce classement sont multipliées avec le facteur 0.2. De cette façon, chaque participant reçoit un certain nombre de points pour chaque danse imposée présentée. Pour le classement final, les points des deux meilleures danses de chaque participant sont additionnés. Le vainqueur est celui ayant obtenu le plus petit nombre de points. Si dans le classement final plusieurs participants ont le même nombre de points, celui qui a présenté une troisième danse est considéré le meilleur. Si cela s'applique à plusieurs participants, celui qui a le plus petit nombre de points pour la troisième danse est le meilleur. La danse d'interprétation donne lieu à un classement indépendant dans cette catégorie.