

Internationaler Solo Eistanz Cup / Coupe de Danse Solo Internationale

Kategorie / Catégorie: **Saison 2003/2004**

Hobby Cha cha, Hickory Hoedown

Breitensport / Sport de base Hickory Hoedown, Foxtrot, Starlight Waltz

Nachwuchs / Cadets Fourteen Step, Rocker Foxtrot, European Waltz

Interpretationstanz / Danse d'interprétation Interpretationstanz im Sinne von ISU Rule 511 von 2 bis 3 Minuten Länge / Danse d'Interprétation au sens de l'ISU Rule 511 d'une durée de 2 à 3 minutes.

Saison 2004/2005

Rhythm Blues, Fiesta Tango

Fiesta Tango, Fourteenstep, Silver Samba

Foxtrot, American Waltz, Tango

Teilnahmebedingungen für den Solo Eistanz Cup

Für die Teilnehmer der Kategorien Hobby, Breitensport und Interpretationstanz gibt es keine Altersbegrenzungen. Teilnehmer der Kategorie Nachwuchs dürfen das 17. Altersjahr nicht vor dem 1. Juli erreicht haben. Die Tänze in allen Kategorien werden von den Teilnehmern einzeln vorgeführt; dabei muss eine Dame die Damenschritte und ein Herr die Herrenschrirte vorführen. In den Kategorien Hobby, Breitensport und Nachwuchs müssen mindesten 2 Pflichttänze vorgeführt werden.

In der Kategorie Interpretationstanz müssen die Teilnehmer nur einen Interpretationstanz vorführen. Alle Tanzschritte, Spiralen, Arabesken, Mond, Zirkel usw. sind erlaubt. Zudem sind Sprünge bis zu einer halben Umdrehung und Pirouetten zulässig. Die gewählte Musik soll möglichst originell und kreativ interpretiert werden. Vokalmusik ist zulässig. Zur Bekleidung gibt es keine Einschränkungen: Accessoires die in der Hand gehalten werden, auf dem Kopf getragen werden oder an der Bekleidung befestigt sind, sind erlaubt. Bei der Bewertung durch die Preisrichter wird der Zusammenstellung und der Vorführung des Interpretationstanzes mehr Wert als der Bekleidung zugeteilt.

Ranglisten

In den Kategorien Hobby, Breitensport und Nachwuchs wird für jeden Pflichttanz eine Rangliste ermittelt dessen Plätze mit dem Faktor 0.2 behaftet werden. Somit erhält jeder Teilnehmer für jeden vorgeführten Pflichttanz eine gewisse Anzahl Punkte. Für die Schlussrangliste werden für jeden Teilnehmer die Punkte seiner zwei besten Pflichttänze addiert. Gewinner ist der Teilnehmer mit der geringsten Anzahl Punkten. Erhalten in der Schlussrangliste mehrere Teilnehmer die gleiche Anzahl Punkte, dann ist jener der bessere welcher einen dritten Pflichttanz gelaufen hat. Trifft dies auf mehrere Teilnehmer zu, so ist jener der die niedrigste Anzahl Punkte im dritten Pflichttanz erhalten hat der bessere.

In der Kategorie Interpretationstanz ergibt der Interpretationstanz eine eigenständige Rangliste.

Conditions de participation pour la Coupe de Danse Solo

Pour les participants des catégories Hobby, Sport de base et Danse d'Interprétation, il n'y a pas de limite d'âge. Les participants de la catégorie Cadets ne doivent pas avoir atteint leur 17ème année d'âge avant le 1er juillet. Dans toutes les catégories les participants patinent les danses tout seul: les dames doivent démontrer les pas de la dame, les messieurs les pas de l'homme. Dans les catégories Hobby, Sport de base et Cadets, deux danses imposées au minimum sont exigées.

Dans la catégorie Danse d'Interprétation, les participants doivent présenter seulement une danse d'interprétation. Tous les pas de danse, les spirales, arabesques, grands aigles, pivots, etc., de même que les sauts d'au plus un demi-tour et les pirouettes sont autorisés. La musique choisie est à interpréter de façon aussi créative et originale que possible. La musique vocale est acceptée. Il n'y a pas de restrictions pour l'habillement: les accessoires portés à la main, sur la tête ou attachés au costume sont permis. Dans l'évaluation par les juges, la composition et la présentation de la danse d'interprétation valent plus que l'habillement.

Classements

Dans les catégories Hobby, Sport de base et Cadets, pour chaque danse imposée un classement intermédiaire est déterminé. Les places de ce classement sont multipliées avec le facteur 0.2. De cette façon, chaque participant reçoit un certain nombre de points pour chaque danse imposée présentée. Pour le classement final, les points des deux meilleures danses de chaque participant sont additionnés. Le vainqueur est celui ayant obtenu le plus petit nombre de points. Si dans le classement final plusieurs participants ont le même nombre de points, celui qui a présenté une troisième danse est considéré le meilleur. Si cela s'applique à plusieurs participants, celui qui a le plus petit nombre de points pour la troisième danse est le meilleur. La danse d'interprétation donne lieu à un classement indépendant dans cette catégorie.