



Technische Bedingungen zur Teilnahme an den Wettkämpfen im Eistanzen für die Saison 2002/2003 und 2003/2004 **Conditions techniques de participation pour les compétitions de danse sur glace pour les saisons 2002/2003 et 2003/2004**

Schweizermeisterschaften / Championnats Suisses

Elite / Elite

Pflichttänze / Danses imposées¹
Originaltanz / Danse originale*

Saison 2002/2003

~~Austrian Waltz, Quickstep, Tango Romantica, Midnight Blues~~
Memories of Grand Ball:
any 2 or 3 rhythms of: Waltz, Polka, March and or Galop
2½min ± 10 sec

Saison 2003/2004

Viennese Waltz, Ravensburger Waltz, Yankee Polka, Midnight Blues
Swing Combo:
any 2 or 3 of Swing, Jive, Lindy, Boogie Woogie, Jitterbug, Rock'n'Roll
and/or Blues
2½min ± 10 sec
4 min ± 10 sec

Kürtanz / Danse libre*

4 min ± 10 sec

Junioren / Juniors

Pflichttänze / Danses imposées²
Originaltanz / Danse originale*

Saison 2002/2003

Westminster Waltz, Silver Samba, Argentine Tango, Blues
Memories of Grand Ball:
any 2 or 3 rhythms of: Waltz, Polka, March and or Galop
2½min ± 10 sec

Saison 2003/2004

Austrian Waltz, Kilian, Paso Doble, Rhumba
Swing Combo:
any 2 or 3 of Swing, Jive, Lindy, Boogie Woogie, Jitterbug, Rock'n'Roll
and/or Blues
2½min ± 10 sec

Kürtanz / Danse libre*

3 Minuten / minutes

Nachwuchs / Cadets

Pflichttänze / Danses imposées
Kürtanz / Danse libre*

Saison 2002/2003

Foxtrot, American Waltz, Tango
2½min ± 10 sec

Saison 2003/2004

Fourteen Step, Rocker Foxtrot, European Waltz
2½min ± 10 sec

Teilnahmebedingungen für die Schweizer Meisterschaften

Die Teilnahmebedingungen für die verschiedenen Kategorien sind in den SEV Reglementen beschrieben.

Conditions de participation pour les Championnats Suisses

Les conditions de participation pour les différentes catégories des Championnats Suisse sont décrites dans les Règlements de l'USP.

¹ an der SM sind die gleichen Pflichttänze wie an der EM zu laufen / sont à présenter aux CS les mêmes danses qu'aux CE

* gemäss gültigen ISU Communications & Regulations / selon les Communications & Règlements ISU actuels

² die zu laufenden 2 Pflichttänze werden vorgängig von der TK bekannt gegeben / les 2 danses imposées à présenter seront communiquées par la CT

Swiss Fun Cup

Kategorie / Catégorie:

Saison 2002/2003

Elite

Westminster Waltz, Silver Samba, Argentine Tango

Breitensport / Sport de base

Jamaican Rhumba, Quickstep, Blues

Nachwuchs / Cadets

Foxtrot, American Waltz, Tango

Solo

Jamaican Rhumba, Quickstep

Saison 2003/2004

Kilian, Paso, Rhumba

Hickory Hoedown, Foxtrot, Starlight Waltz

Fourteen Step, Rocker Foxtrot, European Waltz

Hickory Hoedown, Fourteenstep

Teilnahmebedingungen für den Swiss Fun Cup

Für die Teilnehmer der Kategorien Elite, Breitensport und Solo gibt es keine Altersbegrenzungen. Teilnehmer der Kategorie Nachwuchs dürfen das 18. Altersjahr nicht vor dem 1. Juli erreicht haben. In der Kategorie Solo werden die Tänze von den Teilnehmern einzeln vorgeführt; dabei muss eine Dame die Damenschritte und ein Herr die Herrenschritte vorführen. In allen Kategorien ist es möglich auch nur einen Pflichttanz zu laufen. Fakultativ kann in der Kategorie Nachwuchs eine Kür und in der Kategorie Elite ein Originaltanz, gemäss den Bestimmungen der jeweiligen Kategorie bei den Schweizer Meisterschaften, gelaufen werden.

Ranglisten

In jeder Kategorie wird jeder Tanz einzeln bewertet und ergibt eine eigenständige Rangliste.

Conditions de participation pour la Swiss Fun Cup

Pour les participants des catégories Elite, Sport de base et Solo il n'y a pas de limite d'âge. Les participants de la catégorie Cadets ne doivent pas avoir atteint leur 18ème année d'âge avant le 1er juillet. Dans la catégorie Solo, les participants patinent les danses tout seul: Les dames doivent démontrer les pas de la dame, les messieurs les pas de l'homme. Dans toutes les catégories il est possible de présenter une seule danse imposée. Il est facultatif de présenter un programme libre dans la catégorie Cadets et une danse originale dans la catégorie Elite. Ces danses doivent suivre les règles valables pour la catégorie équivalente des Championnats Suisses.

Classements

Dans chaque catégorie, chaque danse est évaluée séparément et donne lieu à un classement indépendant.

Internationaler Solo Eistanz Cup / Coupe de Danse Solo Internationale

<u>Kategorie / Catégorie:</u>	<u>Saison 2002/2003</u>	<u>Saison 2003/2004</u>
<u>Hobby</u>	Dutch Waltz, Jamaican Rhumba	Cha cha, Hickory Hoedown
<u>Breitensport / Sport de base</u>	Jamaican Rhumba, Quickstep, Blues	Hickory Hoedown, Foxtrot, Starlight Waltz
<u>Nachwuchs / Cadets</u>	Foxtrot, American Waltz, Tango	Fourteen Step, Rocker Foxtrot, European Waltz
<u>Interpretationstanz / Danse d'interprétation</u>	Interpretationstanz im Sinne von ISU Rule 511 von 2 bis 3 Minuten Länge / Danse d'Interprétation au sens de l'ISU Rule 511 d'une durée de 2 à 3 minutes.	

Teilnahmebedingungen für den Solo Eistanz Cup

Für die Teilnehmer der Kategorien Hobby, Breitensport und Interpretationstanz gibt es keine Altersbegrenzungen. Teilnehmer der Kategorie Nachwuchs dürfen das 18. Altersjahr nicht vor dem 1. Juli erreicht haben. Die Tänze in allen Kategorien werden von den Teilnehmern einzeln vorgeführt; dabei muss eine Dame die Damenschritte und ein Herr die Herrenschrirte vorführen. In den Kategorien Hobby, Breitensport und Nachwuchs müssen mindesten 2 Pflichttänze vorgeführt werden.

In der Kategorie Interpretationstanz müssen die Teilnehmer nur einen Interpretationstanz vorführen. Alle Tanzschritte, Spiralen, Arabesken, Mond, Zirkel usw. sind erlaubt. Zudem sind Sprünge bis zu einer halben Umdrehung und Pirouetten zulässig. Die gewählte Musik soll möglichst originell und kreativ interpretiert werden. Vokalmusik ist zulässig. Zur Bekleidung gibt es keine Einschränkungen: Accessoires die in der Hand gehalten werden, auf dem Kopf getragen werden oder an der Bekleidung befestigt sind, sind erlaubt. Bei der Bewertung durch die Preisrichter wird der Zusammenstellung und der Vorführung des Interpretationstanzes mehr Wert als der Bekleidung zugeteilt.

Ranglisten

In den Kategorien Hobby, Breitensport und Nachwuchs wird für jeden Pflichttanz eine Rangliste ermittelt dessen Plätze mit dem Faktor 0.2 behaftet werden. Somit erhält jeder Teilnehmer für jeden vorgeführten Pflichttanz eine gewisse Anzahl Punkte. Für die Schlussrangliste werden für jeden Teilnehmer die Punkte seiner zwei besten Pflichttänze addiert. Gewinner ist der Teilnehmer mit der geringsten Anzahl Punkten. Erhalten in der Schlussrangliste mehrere Teilnehmer die gleiche Anzahl Punkte, dann ist jener der bessere welcher einen dritten Pflichttanz gelaufen hat. Trifft dies auf mehrere Teilnehmer zu, so ist jener der die niedrigste Anzahl Punkte im dritten Pflichttanz erhalten hat der bessere.

In der Kategorie Interpretationstanz ergibt der Interpretationstanz eine eigenständige Rangliste.

Conditions de participation pour la Coupe de Danse Solo

Pour les participants des catégories Hobby, Sport de base et Danse d'Interprétation, il n'y a pas de limite d'âge. Les participants de la catégorie Cadets ne doivent pas avoir atteint leur 18ème année d'âge avant le 1er juillet. Dans toutes les catégories les participants patinent les danses tout seul: les dames doivent démontrer les pas de la dame, les messieurs les pas de l'homme. Dans les catégories Hobby, Sport de base et Cadets, deux danses imposées au minimum sont exigées.

Dans la catégorie Danse d'Interprétation, les participants doivent présenter seulement une danse d'interprétation. Tous les pas de danse, les spirales, arabesques, grands aigles, pivots, etc., de même que les sauts d'au plus un demi-tour et les pirouettes sont autorisés. La musique choisie est à interpréter de façon aussi créative et originale que possible. La musique vocale est acceptée. Il n'y a pas de restrictions pour l'habillement: les accessoires portés à la main, sur la tête ou attachés au costume sont permis. Dans l'évaluation par les juges, la composition et la présentation de la danse d'interprétation valent plus que l'habillement.

Classements

Dans les catégories Hobby, Sport de base et Cadets, pour chaque danse imposée un classement intermédiaire est déterminé. Les places de ce classement sont multipliées avec le facteur 0.2. De cette façon, chaque participant reçoit un certain nombre de points pour chaque danse imposée présentée. Pour le classement final, les points des deux meilleures danses de chaque participant sont additionnés. Le vainqueur est celui ayant obtenu le plus petit nombre de points. Si dans le classement final plusieurs participants ont le même nombre de points, celui qui a présenté une troisième danse est considéré le meilleur. Si cela s'applique à plusieurs participants, celui qui a le plus petit nombre de points pour la troisième danse est le meilleur. La danse d'interprétation donne lieu à un classement indépendant dans cette catégorie.