

**CONDITIONS TECHNIQUES POUR LA PARTICIPATION AUX CONCOURS DE QUALIFICATION 2002,  
AUX CHAMPIONNATS SUISSES 2002 ET À LA „SWISS CUP“ 2002**

<b>M E S S I E U R S</b>	<b>ELITE</b>	<b>JUNIORS / SENIORS</b>	<b>CADETS</b>	<b>ESPOIRS / MINIMES</b>
<b>PROGRAMME COURT</b>				
<b>a) Saut</b>	Double ou triple Axel	Double Axel	Axel ou double Axel	Axel
<b>b) Saut avec suite de pas</b>	Triple ou quadruple (immédiatement précédé par une suite de pas ou d'autres mouvements de patinage libre)	Double ou triple Rittberger (immédiatement précédé par une suite de pas ou d'autres mouvements de patinage libre)	Double (immédiatement précédé par une suite de pas ou d'autres mouvements de patinage libre)	Double (immédiatement précédé par une suite de pas ou d'autres mouvements de patinage libre)
<b>c) Combinaison de sauts</b>	Combinaison 4/3, 4/2, 3/3 ou 3/2 (le quadruple saut ne peut être patiné qu'une seule fois, en solo ou en combinaison)	Soit 1 double et 1 triple, soit 2 triple (les sauts solos ne peuvent pas être répétés en combinaison)	Soit 2 double, soit 1 double et 1 triple (les sauts solos ne peuvent pas être répétés en combinaison)	Soit 1 simple suivi d'1 double, soit 2 double (les sauts solos ne peuvent pas être répétés en combinaison)
<b>d) Pirouette sautée</b>	1 à choix  (8 tours en position dès réception du saut)	1 assise (position assise en l'air) (8 tours en position dès réception du saut)	1 à choix  (6 tours en position dès réception du saut)	1 à choix  (6 tours en position dès réception du saut)
<b>e) Pirouette</b>	1 assise ou horizontale avec 1 changement de pied  (6 tours dans chaque position)	1 horizontale avec 1 changement de pied  (6 tours dans chaque position)	1 à choix sans changement de pied et sans changement de position  (6 tours en position)	1 à choix sans changement de pied, sans changement de position et sans saut au départ  (6 tours en position)
<b>f) Pirouette combinée</b>	1 changement de pied et au moins 2 changements de position (6 tours sur chaque pied)	1 changement de pied et au moins 2 changements de position (6 tours sur chaque pied)	1 changement de pied et au moins 1 changement de position (5 tours sur chaque pied)	1 changement de pied et au moins 1 changement de position (5 tours sur chaque pied)
<b>g) Suite de pas</b>	2 pas de nature différente (à choix en ligne droite, en rond ou en serpentine)	2 pas de nature différente (à choix en ligne droite, en rond ou en serpentine)	2 pas de nature différente (à choix en ligne droite, en rond ou en serpentine)	2 pas de nature différente (à choix en ligne droite, en rond ou en serpentine)
<b>PROGRAMME LIBRE</b>				
<b>Sauts</b>	Nombre à choix (seuls 2 triples ou quadruples peuvent être répétés en combinaison ou suite de sauts)	Nombre à choix (seuls 2 triples ou quadruples peuvent être répétés en combinaison ou suite de sauts)	Nombre à choix	Nombre à choix
<b>Combinaison ou suite de sauts</b>	Au moins 1, mais maximum 3	Au moins 1, mais maximum 3	Au moins 1	Au moins 1
<b>Pirouettes</b>	Au moins 4 (dont 1 sautée et 1 combinée)	Au moins 3 (dont 1 sautée et 1 combinée)	Au moins 3 (dont 1 sautée et 1 combinée avec 1 changement de pied et au moins 1 changement de position)	Au moins 3 (dont 1 combinée avec 1 changement de pied et au moins 1 changement de position)
<b>Suite de pas</b>	Au moins 2 dont 1 séquence de „moves in the field“	Au moins 2 dont 1 séquence de „moves in the field“	Au moins 1 (dessin libre)	Au moins 1 (dessin libre)